

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования администрации города Ульяновска
МБОУ "Средняя школа № 57"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла


Руководитель ШМО Леонтьева А. Е.
Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

**Николенко
Наталья
Алексеевна**



Подписан: Николенко Наталья Алексеевна
DN: C=RU, S=Ульяновская область, Т=Директор, О="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"" , СНИЛС=06091014825, ИНН=732502949958, E=57mbou57@gmail.com, G=Наталья Алексеевна, SN=Николенко, CN=Николенко Наталья Алексеевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023-10-17 16:02:09

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Текст как речевое произведение»
(общеинтеллектуальное направление)
для 10 класса
на 2023-2024 учебный год

г. Ульяновск, 2023

Аннотация к рабочей программе

- Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Текст как речевое произведение» для 10 классов составлена в соответствии с нормативными документами:
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.);
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего (полного) общего образования»;
 - Образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Средняя школа №57»;
 - Рабочей Программой воспитания МБОУ «Средняя школа №57»
 - Программа курса химии для 10 классов общеобразовательных учреждений к учебникам химии авторов Г.Е.Рудзитеса, Ф.Г. Фельдмана для -10 класса общеобразовательных учреждений (базовый уровень). Н.Н.Гара.-М.: «Просвещение», 2010.
 - «Примерными программами внеурочной деятельности». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011.

1.1. Цели и задачи курса внеурочной деятельности

Рабочая программа линейного курса «Текст как речевое произведение» реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС рассчитана на обучающихся 10 класса и представляет систему поэтапной работы по комплексному анализу текста и формированию умения создавать собственный текст.

Цель курса: создать условия для овладения русским языком как средством общения, создать условия для формирования у учащихся умения создавать собственный текст на основе практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Задачи курса:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- формировать умение решать нестандартные задачи с использованием знаний по учебной дисциплине (творческие умения),
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

1.2. Место курса «Текст как речевое произведение» в плане внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Текст как речевое произведение» составлен в соответствии с ФОП, предназначен для учащихся 10класса, рассчитан на 34часа.

Курс «Текст как речевое произведение» призван развивать содержание базисного курса русского языка и литературы, изучение которого осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне (1 час в неделю), что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов (русский язык и литература) Отличительными особенностями предлагаемого курса являются:

- интеграция теоретико-практических представлений о сочинении как форме экзаменационных испытаний по предметам гуманитарного цикла;
- направленность на углубление, расширение и систематизацию материалов школьного курса русского языка и наличие специальных разделов по содержательной и

структурно-языковой организации текста, средствам языковой выразительности, а также по анализу и информационной обработке текстов различных стилей и типов речи;

- ориентация материалов на написание сочинения-рассуждения по готовому тексту в соответствии со всеми требованиями части 2 Единого государственного экзамена по русскому языку;
- чёткая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу обучающихся, в том числе при написании сочинений проблемного характера на литературном материале.

Программа курса содержит теоретический и практический (творческий) разделы.

Теоретический раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением. Курс способствует развитию связной речи обучающихся, формированию практической грамотности, речевой, читательской и общей культуры выпускников школы. Курс реализует задачи развития интеллектуальных и творческих способностей личности, национального самосознания, мировоззрения, гражданской позиции и раскрытия духовного потенциала.

Методологической базой элективного курса выступают лингвистика (стилистика, культура речи) и литературоведение.

Актуальность программы определяется социальным заказом на интеллектуального, нравственного человека; личность, мыслящую творчески, нестандартно, умеющую видеть и творчески решать возникающие проблемы. Общество заинтересовано в повышении качества филологического образования; свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании разнообразных организационных форм образовательного процесса – различного типа уроков, системой внеурочной деятельности.

Практическая значимость. Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, аргументировать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты (авторские статьи, фрагменты рецензий) имеют социально актуальную проблематику.

Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней школы. Оценка учебных достижений осуществляется при помощи итоговой работы (сочинение).

Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях по русскому языку учащиеся активно занимаются учебно-исследовательской и творческой деятельностью.

Благодаря данной работе повышается мотивация к обучению предмета, так как обучающиеся получают знания и практические навыки, необходимые для успешного решения учебных и жизненных проблем.

Раздел 1. Планируемые образовательные результаты изучения курса внеурочной деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ФГОС СОО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ среднего общего образования (личностным, метапредметным и предметным). Научно-методической основой для разработки планируемых результатов освоения программ среднего общего образования является системно-деятельностный подход.

В соответствии с системно-деятельностным подходом в структуре личностных результатов освоения предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выделены следующие составляющие:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности – готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

наличие мотивации к обучению;

целенаправленное развитие внутренних убеждений личности на основе ключевых ценностей и исторических традиций базовой науки ;

готовность и способность обучающихся руководствоваться в своей деятельности ценностно-смысловыми установками, присущими целостной системе словесного образования;

наличие правосознания экологической культуры и способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения предмета «Русский язык» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с гуманистическими, социокультурными, духовно-нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества, принятыми в обществе нормами и правилами поведения, способствующими процессам самопознания, саморазвития и нравственного становления личности обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Русский язык» отражают сформированность опыта познавательной и практической деятельности обучающихся по реализации принятых в обществе ценностей, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

осознания обучающимися своих конституционных прав и обязанностей, уважения к закону и правопорядку;

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе;

готовности к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении лингвистических экспериментов;

способности понимать и принимать мотивы, намерения, логику и аргументы других при анализе различных видов учебной деятельности;

2) патриотического воспитания:

ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной лингвистики;

уважения к процессу творчества в области теории и практического применения лингвистики, осознания того, что достижения науки есть результат длительных наблюдений, постоянного труда учёных;

интереса и познавательных мотивов в получении и последующем анализе информации о передовых достижениях лингвистики;

3) духовно-нравственного воспитания:

нравственного сознания, этического поведения;

способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиций нравственных и правовых норм и осознание последствий этих поступков;

4) формирования культуры здоровья:

понимания ценностей здорового и безопасного образа жизни, необходимости ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

понимания ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

5) трудового воспитания:

коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской деятельности, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;

установки на активное участие в решении практических задач социальной направленности (в рамках своего класса, школы);

интереса к практическому изучению профессий различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний по русскому языку;

уважения к труду, людям труда и результатам трудовой деятельности;

готовности к осознанному выбору индивидуальной траектории образования, будущей профессии и реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов, способностей к русскому языку, интересов и потребностей общества;

6) экологического воспитания:

экологически целесообразного отношения к природе, как источнику существования жизни на Земле;

понимания глобального характера экологических проблем, влияния экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

осознания необходимости использования достижений химии для решения вопросов рационального природопользования;

активного неприятия действий, приносящих вред окружающей природной среде, умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

наличия развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике;

7) ценности научного познания:

сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

понимания специфики лингвистики как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

убеждённости в особой значимости русского языка для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной

культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;

понимания сущности методов познания, используемых в науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

способности самостоятельно использовать химические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;

интереса к познанию и исследовательской деятельности;

готовности и способности к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по химии в соответствии с жизненными потребностями;

интереса к особенностям труда в различных сферах профессиональной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами изучения курса «Текст как речевое произведение» является формирование универсальных учебных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, всесторонне её рассматривать;

определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

использовать при освоении знаний приёмы логического мышления – выделять характерные признаки понятий и устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия для объяснения отдельных фактов и явлений;

выбирать основания и критерии для классификации веществ и химических реакций;

устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми явлениями;

строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

применять в процессе познания, используемые в химии символические (знаковые) модели, преобразовывать модельные представления – химический знак (символ) элемента, химическая формула, уравнение химической реакции – при решении учебных познавательных и практических задач, применять названные модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций.

2) базовые исследовательские действия:

владеть основами методов научного познания веществ и химических реакций;

формулировать цели и задачи исследования, использовать поставленные и самостоятельно сформулированные вопросы в качестве инструмента познания и основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;

владеть навыками самостоятельного планирования и проведения учебных исследований, совершенствовать умения наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы относительно достоверности результатов исследования, составлять обоснованный отчёт о проделанной работе;

приобретать опыт ученической исследовательской и проектной деятельности, проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

3) работа с информацией:

ориентироваться в различных источниках информации (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач определённого типа;

приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий и различных поисковых систем;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другие);

использовать научный язык в качестве средства при работе с химической информацией: применять межпредметные (физические и математические) знаки и символы, формулы, аббревиатуры, номенклатуру;

использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога и/или дискуссии, высказывать идеи, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;

выступать с презентацией результатов познавательной деятельности, полученных самостоятельно или совместно со сверстниками при выполнении химического эксперимента, практической работы по исследованию свойств изучаемых веществ, реализации учебного проекта и формулировать выводы по результатам проведённых исследований путём согласования позиций в ходе обсуждения и обмена мнениями.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность, определяя её цели и задачи, контролировать и по мере необходимости корректировать предлагаемый алгоритм действий при выполнении учебных и исследовательских задач, выбирать наиболее эффективный способ их решения с учётом получения новых знаний о веществах и химических реакциях;

осуществлять самоконтроль своей деятельности на основе самоанализа и самооценки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения курса отражают:

сформированность представлений о языковой картине мира, роли лингвистики в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

владение системой лингвистических знаний, которая включает основополагающие понятия лингвистики; владение нормами литературного языка;

сформированность умения формулировать проблемы текста; умения писать виды вступлений и заключений, виды комментария в сочинениях; владение способами аргументации в сочинении, владение основами анализа текста; знание основных

особенностей сочинений разных жанров, видов ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

сформированность умения понимать и уметь интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);

сформированность умения определять тему и микротемы текста, важнейшие мысли, позицию автора; умение оценивать и комментировать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль; аргументировать собственное мнение по проблеме прочитанного текста; выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения; выполнять лингвостилистический анализ текста; соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;

сформированность умения создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста; самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее.

сформированность умения выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи; соблюдать принятые в культурном обществе нормы речевого поведения;

сформированность умения вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Освоение курса осуществляется на основе *субъектно-деятельностного подхода в обучении*.

Представленный дидактический материал реализует *лично-ориентированный характер обучения* (понимание индивидуального характера эстетического восприятия произведений искусства, максимальная опора на личный опыт и возможности школьника в процессе изучения русского языка и литературы; учёт индивидуальных, в том числе творческих, способностей при формировании языковой личности школьника, уважение к личности ученика).

Технологии проведения занятий.

Для получения высоких практических результатов отбираются активные творческие формы и методы обучения: семинар, исследование, практикум, творческая мастерская; кластер, опорный конспект; дискуссия; проблемная лекция и проблемное консультирование; проект. Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуализированно. Проверка результатов проходит в форме: анализ текстов, составление алгоритмов и памяток, работа с текстами, написание сочинений

Раздел 2. Содержание программы внеурочной деятельности

1. Текст как речевое произведение.

Введение. Цели и задачи курса. Связь курса с учебными предметами: литература, русский язык. Сочинение как вид письменной работы по русскому языку и литературе.

Ключевые понятия текста. Признаки текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи. Тема и микротемы текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Тема и основная мысль текста. Главная информация текста. Функционально-смысловые типы текстов: описание, повествование и рассуждение. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства

синтаксиса. Оценка текста. Рецензия. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (теория)

Основные требования к написанию сочинения-рассуждения по русскому языку.

Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

Рецензия и эссе как вид творческой работы

3. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (практика).

. Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

Анализ образцов рецензий и эссе. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

Требования. Критерии оценивания. Проблема цитирования в сочинении. Структура, план.

Литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) как основа аргументации своей позиции.

Уровни осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. Логика изложения и качество письменной речи как необходимые условия успешности текстообразования. Тематические направления 2020 – 2021 учебного года. Разработка тематических направлений.

Композиционное оформление, стилистические особенности публицистического текста. Структура и композиция сочинения-рассуждения по проблеме оригинального текста. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция. Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности сочинения данного типа. Актуальные социально значимые проблемы и их отражение в современной публицистике. Типология проблем публицистического текста. Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий проблемы публицистического текста. Виды комментария. Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования. Выражение собственной позиции. Аргументация личной позиции по проблеме публицистического текста. Аргументация в сочинении. Приёмы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения. Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи. Проблема вербального воплощения коммуникативного замысла. Выразительность речи. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации. Языковые средства выразительности. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения в авторском тексте. Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Тренинг по профилактике ошибок в сочинении. Выполнение творческих заданий. Анализ сочинения по критериям. Рецензирование. Редакторская правка.

Раздел 3.

3.1. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы.	Количе ство часов	Воспитательныйком понентсогласно РПВ
1.	Текст как речевое произведение	8	<p>-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>-побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
2.	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (теория)	4	<p>-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся</p>
3.	Теория и практика написания сочинения-рассуждения по проблеме публицистического и художественного текста	20	<p>-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально</p>

			значимой информации; -привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
	Итого	34	

3.2. Учебно-методическое обеспечение

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка, М.: Просвещение, 1989. V
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.Г. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 233 с.
3. Мецераков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.
4. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителя общеобразоват. учреждений / [Ю.Ю. Баранова, А.В. Кислякова, М.И. Солодкова и др.]. – М.: Просвещение, 2013 – 96 с.
5. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2014. – 96 с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4 е изд. — М.: Просвещение, 2014 — 111 с. — (Стандарты второго поколения).
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 208 с.
8. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г.Т.Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 191 с.
9. Уроки словесности. Пособие для подготовки к сочинению и выполнению творческих заданий / Владавская Е.А., Ломилина Н.И., Сигов В.К. – М.: Интеллект-Центр, 2005.

При переходе на дистанционное обучение преподавание будет проводиться на платформе «Сферум».

Календарно- тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата 10А	Дата 10Б
Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (8 часов).					
1	Введение. Понятие о тексте	1	Знакомство с целями и содержанием курса. Закрепление знаний о ключевых понятиях и признаках текста. Диагностирующий тест	05.09	06.09
2	Способы связи предложений в тексте.	1	Закрепление знаний и умений определять цепную (последовательная) и параллельную связи. лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте, семантические и ассоциативные связи частей.	12.09	13.09
3	Типы речи. Стили речи.	1	Закрепление знаний о типах речи. Определение типов речи: описание, повествование и рассуждение. Характеристика функциональных стилей	19.09	20.09
4	Практическая работа	1	Работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи».	26.09	27.09
5	Средства выразительности в тексте. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы.	1	Закрепление знаний о аллитерации и ассонансе. Определение выразительных средств фонетики в текстах. Выразительные средства лексики и фразеологии, тропы. Анализ текстов	03.10	04.10
6	Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления.	1	Анализ текстов и определение роли слов, принадлежащих разным группам слов по стилистической окраске и сфере употреблению	17.10	18.10
7	Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.	1	Анализ текстов и определение роли выразительных средств морфологии и словообразования, синтаксиса. Определение фигур речи	24.10	25.10
8	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1	Работа по анализу текста и тестами.	31.10	01.11
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (теория) (4 часа).					

9	Основные требованиями к написанию сочинения	1	Знакомство с критериями оценки сочинения по русскому языку.	07.11	08.11
10	Особенности сочинения как особого жанра творческой работы по литературе.	1	Знакомство с требованиями, критериями оценивания, структурно-композиционными особенностями сочинения, методическими рекомендациями к сочинениям разных тематических направлений	14.11	15.11
11	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1	Полное рассуждение по схеме, в которой выделяются три части: тезис (положение, которое нужно доказать; аргументация (доказательства, выводы); вывод (общий итог).	28.11	29.11
12	Рецензия и эссе как вид творческой работы	1	Анализ и информационная переработка исходного текста	05.12	06.12
Теория и практика написания сочинения-рассуждения (практика) (22 часов).					
13	Композиция (план) сочинения	1	Построение сочинения. Тезис. Аргументы. Вывод.	12.12	13.12
14	Выявление проблемы текста.	1	Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Самостоятельно выявить проблематику предложенных текстов; Сформулировать, используя два наиболее простых способа формулировки проблемы	19.12	20.12
15	Комментирование проблемы.	1	Типы комментирования проблемы Конкретизировать содержание комментария с помощью предложенных конструкций	26.12	27.12
16	Выявление авторской позиции	1	Различные способы формулирования авторской позиции.	09.01	10.01
17	Аргументация собственной позиции.	1	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Обращаемся к событиям своей жизни или жизни окружающих Ссылки на авторитет. Обращаемся к коллективному запасу знаний Выстраиваем аргументацию, что требует такта, подчеркнутой корректности	16.01	17.01
18	Анализ образцов рецензий и эссе.	1	Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений	23.01	24.01

19	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1	Пишем сочинения по предложенным текстам	30.01	31.01
20	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1	Пишем сочинения по предложенным текстам	06.02	07.02
21	Анализ тематического направления	1	Составление кластера, обсуждение проблемных вопросов по теме; подбор литературных примеров для эссе Обсуждение классических произведений литературы с точки зрения отражения в них проблемы взаимоотношения поколений (анализ сюжета, отдельных эпизодов, поступков героев); эссе; рецензирование	13.02	14.02
22	Текст: замысел и воплощение. Текст: структура и композиция	1	Кластер; обсуждение проблемных вопросов; подбор литературных примеров-аргументов к сочинению. Обсуждение структуры сочинения	27.02	28.02
23	Информационная обработка текста	1	Лингвистические наблюдения; рецензирование текста; лингвистический анализ текста	05.03	06.03
24	Комментарий к проблеме публицистического текста как элемент сочинения-рассуждения	1	Интеллектуально-лингвистические упражнения, тезирование, составление граф-схем	12.03	13.03
25	Обоснование собственного мнения по проблеме публицистического текста.	1	Лингвистические наблюдения; рецензирование текста; лингвистический анализ текста комментированное чтение редактирование текста интеллектуально-лингвистические упражнения	19.03	20.03
26	Варианты вступления и заключения в тексте сочинения	1	Написание вариантов вступления и заключения разных типов	26.03	27.03
27	Логические переходы и рамочные конструкции в сочинении Проблема речевых клише и шаблонов	1	.Анализ сочинений с точки зрения самостоятельности речевого оформления сочинения, лингвистические упражнения	02.04	03.04
28	Рецензирование творческих работ Пути преодоления грамматических и речевых ошибок в	1	Анализ конкретных учебных ситуаций.Рецензирование текста; лингвистический анализ текста сочинения	16.04	17.04

	творческой работе				
29	Структура, аргументация и речевое оформление эссе	1	Практикум по определению и формулированию проблемы, основной мысли высказывания, личной позиции и аргументации собственного мнения по проблеме, формулированию выводов экзаменационного эссе	23.04	24.04
30	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1	Пишем сочинения по предложенным текстам	07.05	08.05
31-32	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	2	Пишем сочинения по предложенным текстам	14.05 - 18.05	15.05 - 17.05
33-34	Написание сочинений	2	Пишем сочинения по предложенным текстам	21.05 - 24.05	22.05 - 26.05

