

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ «Средняя школа № 57»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

Руководитель ШМО Леонтьева А.Е.

Протокол № 1
от «29» 08.2023 г.

**Николенко
Наталья
Алексеевна**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

(общеинтеллектуальное направление)

для 11 класса

на 2023-2024 учебный год



Подписан: Николенко Наталья Алексеевна
DN: С=RU, S=Ульяновская область, Т=Директор, О=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
УЛЬЯНОВСКА ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57""
СНИЛС=06091014825, ИНН=732502949958,
E=57mbou57@gmail.com, G=Наталья Алексеевна,
SN=Николенко, CN=Николенко Наталья Алексеевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Дата: 2023-10-17 16:02:09

г. Ульяновск 2023 г.

1. Аннотация к рабочей программе

11

-

-

-

-

-

-

-

-

57»;

-

Пояснительная записка.

»

-

\

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

11)

12)

13)

У обучающихся могут быть сформированы:

1) социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;

2) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;

3) эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

4) готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;

5) способность ориентироваться в сфере нравственно-этических отношений.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты

1)

2)

соответствии с поставленной задачей и услови

3)

4)

5)

6)

7)

8)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- 5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.

Познавательные результаты

-
- 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
 - 6)
 - 7)
 - 8)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- 2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 3) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- 4) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- 5) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы выполнения заданий;
- 6) интерпретировать информацию (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- 7) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
- 8) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения.

Коммуникативные результаты

-
- 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)

ния;

5)

6)

его решения в совместной деятель

Предметные результаты

1)

2)

3)

-

4)

5)

6)

7)

-

8)

-

9)

10)

11)

12)

13)

14)

15)

16)

17)

Обучающиеся получают возможность научиться:

1) распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

2) анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

3) комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

4) отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- 5) использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- 6) иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- 7) выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- 8) дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- 9) проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- 10) сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- 11) владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- 12) создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- 13) соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- 14) соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- 15) соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- 16) осуществлять речевой самоконтроль;
- 17) совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- 18) использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- 19) оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

Планируемые результаты.

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.
-

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Тематическое планирование

№ Урока	Раздел. Тема урока.	К-во часов
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов).	
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	1
3	Выделение микротем в тексте.	1
4	Лексические средства организации текста.	1
5	Морфологические средства организации текста.	1
6	Синтаксические средства организации текста.	1
7	Стили речи.	1

8	Типы речи.	1
Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов).		
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	1
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	1
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	1
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1
14-15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1
16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1
Тема 3. Анализ текста. (3 часа).		
18	Содержание исходного текста.	1
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1
20	Рецензия. Эссе..	1
Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)		
21	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	1
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1

25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	1
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
33,34	Тренировочные сочинения.	1
	Итого	