

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования администрации города Ульяновска
МБОУ "Средняя школа № 57"

Николенко Наталья
Алексеевна

Подписан: Николенко Наталья Алексеевна
DN: C=RU, S=Ульяновская область, Т=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
УЛЬЯНОВСКА "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"", СНИЛС=06091014825,
ИИН=732502949958, E=57mbou57@gmail.com, G=Наталья Алексеевна,
SN=Николенко, CN=Николенко Наталья Алексеевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей
подписью
Дата: 2023-10-13 15:30:13

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

Лек
Руководитель ШМО Леонтьева А.Е.
Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Средняя школа
№ 57"

Николенко Н. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Журналистика для начинающих»
(социальное)
для 7 класса
на 2023-2024 учебный год

г. Ульяновск, 2023

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа внеурочной деятельности «Журналистика для начинающих» для 7 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577, Приказа Министерства просвещения России от 11.12.2020 N 712);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Образовательной программой основного общего образования МБОУ «Средняя школа №57»;
- Рабочей Программой воспитания МБОУ «Средняя школа №57»
- Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Журналистика для школьников» ,Т.В.Ковган. «Просвещение» Москва, 2023г.

1.1. Цели и задачи программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по биологии формируетсамоопределение, нравственно-этические ориентации, целеполагание, саморегуляцию, смысловое чтение, рефлексию способов и условий действий, умения работать с информацией и выстраивать продуктивные коммуникативные отношения.

Цель программы: развивать коммуникативные навыки и метапредметные умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности учащихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности — журналистики.

Задачи программы:

- помочь учащимся составить представление о том, что такое журналистика как профессия, приобрести первый опыт работы с информацией на конкретных примерах из опыта школьной журналистики России, первичные навыки ориентирования в современном информационном пространстве;
- учить осмысливать происходящие события с точки зрения нравственно-этических норм, делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;

- учить понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, учить проверять информацию на достоверность;
- способствовать формированию основ медийной грамотности, приобретению навыков выстраивания виртуальных и реальных коммуникаций;
- формировать первичные навыки работы с публицистическим текстом, навыки использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики, учить формулировать свои мысли и доносить их до аудитории;
- развивать мультимедийные компетентности, способствовать приобретению опыта работы с современными мультимедийными технологиями.

1.2. Место курса в плане внеурочной деятельности

Данная программа рассчитана на работу со школьниками 7 классов по 4 часа в неделю (136 часов в год). Программа рассчитана на формирование знаний о том, как складывается рабочий день журналиста, какими качествами должен обладать человек, работающий в этой профессии, знакомятся с историей журналистики, приобретают первичные навыки поисковой работы на сайтах СМИ. Учащиеся исследуют, какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей, а затем в деловой игре «Делаем новости» пытаются смоделировать работу новостной редакции. Жанр репортажа рассматривается в двух вариантах: репортаж для печатных СМИ и видеорепортаж на примерах репортажных работ из практики детских СМИ. По итогам модуля учащиеся создают небольшой видеосюжет, не требующий сложного монтажа, а также пишут новости или репортажи и на основе написанных ими текстов создают макет газетных страниц.

Раздел 1. Планируемые образовательные результаты изучения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные:

- формирование и развитие умения самостоятельно планировать, контролировать, оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль результатов учебной деятельности и вносить необходимые коррективы;
- формирование способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формирование умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;
- формирование понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

Коммуникативные:

- развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- развитие умения при отстаивании своей точки зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- формирование и развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- формирование умений работать в материальной и информационно-образовательной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- формирование умения осуществления взаимного контроля в совместной деятельности.
- развитие умения для понимания позиции другого, *различать* в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

Познавательные:

- овладение умениями и навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров с поставленными целями и задачами. Умения смыслового чтения текста разделяются на 3 группы: общее понимание текста и ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста, нахождение информации в явной и неявной форме и её дальнейшее использование для различных целей;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие способности видеть и применять понятийный аппарат изучаемого предмета в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- развитие умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения учебной задачи, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- развитие умения понимать и использовать средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- создавать математические модели;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст, диаграмму и пр.);

- освоение способов решения проблем творческого, поискового и учебно - исследовательского характера.

Метапредметные результаты по каждому уроку конкретизируются в поурочном планировании.

1.3. Предметные результаты

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной федеральной рабочей программой, выделяют: освоенные обучающимися научные знания, умения и способы действий, специфические для предметной области «Биология», виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

К концу обучения в **7 классе** предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- создавать тексты и видеосюжеты публицистической направленности, ориентированные на читателя и зрителя, и анализировать необходимую информацию в соответствии с задачами текста;
- выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы школьного журналиста, с точки зрения нравственности тех или иных поступков;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах школьников тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.

Раздел 2. Содержание программы внеурочной деятельности

МОДУЛЬ 1. Профессия — журналист

Тема 1. Профессия журналист

Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса.

Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне.

Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста. Практическая

групповая работа с сайтом одного из телеканалов по выбору учащихся.
Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет.

Тема 2. Когда появилась журналистика? Что было до нее?

История появления журналистики. Проведение пресс-конференции.

Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета».

История российской журналистики. Появление телевидения в России.

МОДУЛЬ 2. Информирuem

Тема 3. Делаем новости.

Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей.

Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации. Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей. Муки первого слова: с чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид. Творческая работа «Пишем новость».

Тема 4. Глазами очевидца. Жанр репортажа

Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость. Работа с материалами молодежной газеты «Пять углов». Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

Тема 5. Снимаем видеосюжет. Журналист на задании

Особенности репортажа на телевидении. Практическая работа с сюжетом программы «Навигатор» детского телеканала «Карусель». План съемки. Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж».

Тема 6. Проверяем информацию

Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность. Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики. Формирование первичных навыков проверки информации.

Тема 7. «В номер!»

Графический план верстки. Макет газетных страниц. Разворот. Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице.

МОДУЛЬ 3. Берем интервью

Тема 8. Блиц-опрос

Блицопрос как разновидность жанра интервью. Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика. Работа с материалами сайта ВЦИОМ и материалами школьных СМИ. Разработка темы собственного блицопроса.

Тема 9. Интервью

Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью. Практическая работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах. Подготовка вопросов для интервью. Деловая игра «Интервью» с приглашенными собеседниками. Анализ сделанных видеозаписей по итогам деловой игры. Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати. Презентация итоговых

работ по теме интервью. «Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах.

МОДУЛЬ 4. Размышляем

Тема 10. Класная история

Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации. Критерии, по которым журналист определяет, подходит или не подходит история для публикации. Анализ публицистических работ школьников.

Тема 11. Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка

Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста. Анализ публицистических работ школьников.

Тема 12. «Герой нашего времени»

Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций. Анализ публицистических работ школьников.

Тема 13. Проверено на себе. Эксперимент

Социальный и личный эксперимент. Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.

Тема 14. Поговорим о личном. Почему это важно?

Личная история как тема и повод для публицистического выступления. Анализ публицистических работ школьников.

Тема 15. Слово не воробей. Осторожно, плагиат!

Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов? Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах. Работа с авторскими текстами школьников. Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет.

Тема 16. Круглый стол. Контрольное занятие

Круглый стол с читателями и зрителями. Проблемное обсуждение итоговых работ, выполненных по итогам прохождения тем модуля.

МОДУЛЬ 5. Развлекаем, путешествуем, читаем, спорим, идем в театр

Тема 17. Юмористические рубрики в школьных СМИ

Развлекательные темы и рубрики в школьной газете. Анализ материалов школьных изданий. Работа в группах, проектирование тем и рубрик.

Тема 18. Путевые заметки

Особенности жанра путевых заметок. Анализ публицистических работ школьников, написанных в жанре путевых заметок.

Тема 19. Читать модно. Книжный блог

Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ видеосюжета книжного блога на YouTube.

Тема 20. Культурная журналистика

Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях. Знакомство с ресурсом Яндекс.Дзен. Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.

Тема 21. Хочу сказать! Спорим, доказываем

Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами школьных СМИ. Деловая игра «Дуэль».

Тема 22. У читателя тоже есть свое мнение

Разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями). Проведение опроса.

МОДУЛЬ 6. Фотографируем, верстаем, ведем блог, делаем лонгрид

Тема 23. Репортажная фотография

Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр. Работа с материалами школьной прессы. Практическая работа с фотоматериалами. Особенности репортажной фотосъемки. Подготовка фотоколлажа. Творческий практикум.

Тема 24. Как делают газету. Основные элементы верстки

Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика. Практическая исследовательская работа в группах с образцами школьных газет. Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке печатных изданий. «Газета ошибок». Практическая работа в группах — игра-соревнование.

Тема 25. Школа юного видеоблогера

Общее знакомство с видеоконтентом блогов, которые ведут российские школьники. Генерация идей для школьного видеоблога.

Тема 26. Делаем лонгрид

Общее знакомство с тем, что из себя представляет современный мультимедийный лонгрид. Знакомство с лонгридом издательского дома «Коммерсантъ» «День, когда началась война». Анализ лонгрида, выполненного школьниками.

Тема 27. Презентация творческих проектов. Итоговое занятие

Открытая презентация на широкую аудиторию выполненных в рамках курса итоговых проектов, коллективных и индивидуальных.

Раздел 3.

3.1. Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Воспитательный компонент согласно РПВ
1	Модуль 1. Профессия — Журналист	8	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках

			предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; -побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2	Модуль 2. Информирuem	24	-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации; -привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
3	Модуль 3. Берем Интервью	24	-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации; -привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
4	Модуль 4. Размышляем	26	-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего

			отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
5	Модуль 5. Развлекаем, путешествуем, читаем, Спорим, Идем В Театр	22	-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
6	Модуль 6. Фотографируем, верстаем, ведем Блог, делаем Лонгрид	32	-побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
	Итого:	68	

3.2. Учебно-методическое обеспечение

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции : Учебное пособие. – Москва, 1997. URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
2. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
3. Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
4. Курс «Современное школьное телевидение». Занятие 1. — YouTube-канал «После школы». — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SMd1HtpaBIE>

5. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
6. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. – СПб., 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>
7. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. В. И. Максимова. – М., 2001. URL: <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>
8. Система средств массовой информации России : Учебное пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text/61.htm>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Учебные пособия, рекомендуемые обучающимся:

1. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
2. Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
3. Курс «Современное школьное телевидение». Занятие 1. — YouTube-канал «После школы». — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SMd1HtpaBIE>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание деятельности, формы	Дата	
			План	Факт
1.	Профессия журналист.	Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса.		
2.	Сообщать новости, быть в гуще событий.	Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне.		

3.	Основные понятия журналистики	Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста.		
4.	Делаем новости.	Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей		
5.	Критерии новостной журналистики.	Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость.		
6.	Критерии работы с аудиторией	Обсуждение, формулировка критериев: близость аудитории, первичность и достоверность информации		
7.	Роль журналистики в обществе.	Формирование представлений учащихся о журналистике как об определенном социальном институте, имеющем в обществе свои функции и задачи.		
8.	Журналистика и общественное мнение.	Формирование понятий: СМИ, общественное мнение, виды СМИ, а также способности оперировать этими понятиями в устной речи.		
9.	Моделирование работы журналиста	Поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей.		
10.	Деловая игра «Делаем новости»	Деловая игра «Делаем новости»		
11.	Факт и его интерпретация.	Формирование способности к самостоятельной выработке критериев для дифференцирования объективной и необъективной информации.		
12.	С чего начать?	Муки первого слова: с чего начать новость?		
13.	Как начать?	Почему начало должно быть интересным?		
14.	Информационный лид	Творческая работа «Пишем новость».		
15.	Источники информации.	Формирование понятийной базы: факт, интерпретация факта, источник информации, «позиция ноль».		
16.	Анализ информации	Формирование способности использовать понятия в процессе анализа информационных телесюжетов, сопоставлять эмоциональное и логическое.		
17.	Поиск новостей.	Закрепление и коррекция полученных знаний и умений в новой ситуации.		
18.	Работа с источниками информации	Формирование умения самостоятельно находить источники информации и		

		планировать свою деятельность по сбору информации и подготовке материала.		
19.	Трансформация информации	Формирование умения работать с информацией (удерживать информацию, анализировать ее, передавать, отслеживать искажения).		
20.	Публичные выступления	Формирование способностей выступать перед публикой, планировать свое выступление		
21.	Манипуляции информацией	Формирование способностей держать внимание аудитории.		
22.	Информационный профлигбез	Расширение понятийной базы (газетная «утка», фейковая новость, манипуляции в СМИ).		
23.	СМИ и закон	Формирование умения соотносить профессиональную деятельность журналиста с понятиями этики и требованиями закона.		
24.	Нормативная база журналиста	Формирование представлений о комплексе нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность СМИ.		
25.	Правила работы журналиста с законами	Формирование алгоритмов работы с правовой информацией.		
26.	Профессия журналист	Формирование первичных, интуитивных навыков работы по созданию журналистского текста.		
27.	Творческая работа журналиста	Контроль осмысления изученных способов действия, понятий и алгоритмов.		
28.	Глазами очевидца.	Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия.		
29.	Где новость, а где репортаж?	Различия между жанрами репортаж и новость.		
30.	Особенности журналистского текста.	Формирование представлений о составляющих журналистского текста в контексте отношений «журналист – читатель».		
31.	Как удержать читателя.	Формирование первичных навыков работы с текстом, ориентированным на читателя, навыков редактирования текста.		
32.	Особенности журналистского текста в прессе	Формирование представление об особенностях работы с журналистским текстом в разных видах СМИ.		

33.	Особенности журналистского текста на телевидении	Формирование первичных навыков работы с текстом, ориентированным на читателя и зрителя		
34.	Работаем с текстом в живую	Формирование навыков редактирования текста.		
35.	Создание публицистического текста	Формирование способностей построения обобщенных деятельностных схем в области создания публицистического текста		
36.	Жанры журналистики: репортаж	Осмысление в контексте целеполагания понятий: жанр, репортаж, информация, портретная зарисовка		
37.	Жанры журналистики: интервью	Осмысление в контексте целеполагания понятий: интервью, методы сбора информации.		
38.	Что такое Жанр?	Формирование понятий: жанр, комментарий, журналистское расследование, интервью		
39.	Как работать с жанром?	Формирование понятий: пресс-конференция, брифинг, ток-шоу, телемост.		
40.	Жанры журналистики: старое	Формирование представлений о жанровой структуре журналистики не как о застывшей раз и навсегда схеме, а как о динамическом явлении, которое постоянно находится в состоянии изменения и развития.		
41.	Жанры журналистики: новое	Формирование навыков аналитической деятельности по сопоставлению логических понятий (определений) и конкретных практических реалий, соответствующих данному определению.		
42.	Жанр репортажа.	Работа с материалами детской прессы.		
43.	Творческая работа «А мы попали в Ералаш»	Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».		
44.	Журналистика новостей.	Формирование представлений о структуре жесткой новости и необходимости в каждой конкретной ситуации актуализации тех или иных структурных элементов.		
45.	Как работают новости?	Формирование способности «расшифровывать» информационное послание, получаемое из средств массовой		

		информации.		
46.	Жесткая новость.	Формирование понятий: жесткая новость, структура жесткой новости		
47.	Структура жесткой новости	Формирование понятий: перевернутая пирамида, информационный лид.		
48.	Составляем новостной ряд	Закрепление и коррекция изученных алгоритмов построения жесткой новости.		
49.	Творческая работа.	Закрепление понятий: жесткая новость, информационный лид, принцип перевернутой пирамиды.		
50.	Мягкая новость	Формирование навыков и алгоритмов построения мягкой новости.		
51.	Как работает мягкая новость?	Формирование понятий: мягкая новость и мягкое информирование		
52.	Заголовок в публицистическом тексте	Формирование навыков и алгоритмов создания заголовка в соответствии с особенностями разных видов СМИ.		
53.	Учимся работать с отрицательным заголовком	Формирование понятий: жесткий новостной заголовок, заголовочный комплекс.		
54.	Учимся работать с положительным заголовком	Формирование понятий: креативный заголовок, заголовочный комплекс.		
55.	Делаем новость.	Контроль осмысления изученных способов действий, понятий и алгоритмов.		
56.	Групповая творческая работа	Формирование навыков работы по созданию журналистского текста с использованием изученных алгоритмов действия.		
57.	Снимаем видеосюжет.	Особенности репортажа на телевидении.		
58.	Журналист на задании.	Практическая работа с сюжетом программы «Навигатор» детского телеканала «Карусель».		
59.	План работы журналиста на съемке	Понятие план съемки и практическая отработка .		
60.	Деловая игра «Снимаем видео репортаж»	Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж».		
61.	Проверяем информацию на реальных источниках	Откуда берется недостоверная информация.		
62.	Как найти достоверную информацию	Способы проверки информации на достоверность.		

63.	Убедитесь, что информация достоверна.	Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики.		
64.	Ищем достоверную информацию	Формирование первичных навыков проверки информации.		
65.	Деловая игра «Найди спонсора информации»	Деловая игра «Найди спонсора информации»		
66.	Деловая игра «В номер!»	Графический план верстки. Макет газетных страниц. Разворот.		
67.	Деловая игра «Создаем номер»	Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице. «Создаем макет номера», деловая игра.		
68.	Блиц-опрос.	Блицопрос как разновидность жанра интервью.		
69.	Структура блиц-опроса	Способы оформления и подачи опроса.		
70.	Видео опрос	Видеоопрос, классический опрос, инфографика.		
71.	Что думают люди?	Работа с материалами сайта ВЦИОМ и материалами школьных СМИ.		
72.	Деловая игра «Блиц опрос»	Разработка темы собственного блицопроса. Практическая работа в группах.		
73.	Интервью	Жанр интервью.		
74.	Выбираем собеседника	Критерии выбора собеседника для интервью.		
75.	Как строятся вопросы для интервью	Подготовка вопросов для интервью.		
76.	Проведение интервью	Практическая работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах.		
77.	Деловая игра «Школьный пресс-центр»	Деловая игра «Интервью» с приглашенными собеседниками. Запись интервью на видео.		
78.	Анализ видеоматериалов.	Анализ видеointервью, сделанных на		

		прошлом учебном занятии.		
79.	С диктофона на лист бумаги.	Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати.		
80.	Правила хорошего интервью.	«Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах.		
81.	Классная история.	Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации.		
82.	Поговорим о важном.	Критерии, по которым журналист определяет, подходит или нет история для публикации.		
83.	Творческая работа «Пишем сами»	Анализ публицистических работ школьников.		
84.	Во дворе, на улице, в городе.	Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста.		
85.	Я сам все это видел.	Анализ публицистических работ школьников.		
86.	Деловая игра « В реальной жизни»	Деловая игра « В реальной жизни»		
87.	«Герой нашего времени»	Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций.		
88.	В поисках положительного героя.	Анализ публицистических работ школьников. Работа в группах.		
89.	Эксперимент.	Социальный и личный эксперимент.		
90.	Виды эксперимента	Разбор форм эксперимента и способов их использования		
91.	Работаем над ошибками	Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками.		
92.	Проверено на себе.	Творческая работа в группах по обсуждению		

		тем для социального или личного журналистского эксперимента.		
93.	Поговорим о личном.	Личная история как тема и повод для публицистического выступления.		
94.	Почему это важно?	Анализ публицистических работ школьников. Беседа, работа в группах.		
95.	Слово не воробей.	Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично?		
96.	А я же переосмыслил все!	Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов?		
97.	Осторожно, плагиат!	Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах.		
98.	Деловая игра « А где здесь плагиат?»	Работа с авторскими текстами школьников.		
99.	Круглый стол.	Круглый стол с читателями и зрителями.		
100.	Развлекаем и развлекаемся.	Развлекательные темы и рубрики в школьной газете.		
101.	Юмористические рубрики в школьных СМИ.	Анализ материалов школьных изданий.		
102.	Деловая игра « Телевизионные рубрики»	Работа в группах, проектирование тем и рубрик.		
103.	Мы едем, едем, едем.	Особенности жанра путевых заметок.		
104.	Путевые заметки.	Анализ публицистических работ школьников.		
105.	Деловая игра «Заметки путешественника»	Беседа, работа в группах.		
106.	Читать модно.	Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры.		

107.	Блогеры	Знакомство с блогерами - миллиониками и стилями их блогов		
108.	Книжный блог	Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ видеосюжета детского книжного блога на YouTube.		
109.	Вайн - блог	Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ блога на YouTube.		
110.	Исторический блог	Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ блога на YouTube.		
111.	Литературный блог	Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ блога на YouTube.		
112.	Учебные блоги	Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ блога на YouTube.		
113.	Обзорные блоги	Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ блога на YouTube.		
114.	Деловая игра «Я блогер»	Съемка видео блога, работа в группах.		
115.	Культурная журналистика.	Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях		
116.	Идем на выставку, в театр, в кино.	Знакомство с ресурсом Яндекс.Дзен.		
117.	Ищем новости в театрах и кино	Практическая работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.		
118.	Хочу сказать!	Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения.		
119.	Спорим, доказываем.	Работа с материалами школьных СМИ.		
120.	Деловая игра «дуэль»	Беседа, деловая игра «Дуэль».		
121.	У читателя тоже есть свое мнение.	Разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями).		
122.	Фотографируем.	Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки.		
123.	Репортажная фотография.	Удачный кадр. Работа с материалами школьной прессы.		

124.	«Фотографируем с удовольствием»	Практическая работа с фотоматериалами.		
125.	Успеть поймать кадр.	Особенности репортажной фотосъемки.		
126.	Фоторепортер на задании.	Подготовка фотоколлажа. Творческий практикум.		
127.	Как делают газету.	Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика.		
128.	Основные элементы верстки	Практическая работа в группах с образцами школьных газет.		
129.	Правила верстки.	Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке печатных изданий. «Газета ошибок».		
130.	Учимся на чужих ошибках.	Практическая работа в группах — игра-соревнование.		
131.	Школа юного видеоблогера.	Общее знакомство с видеоконтентом блогов, которые ведут российские школьники.		
132.	Есть идея!	Генерация идей для школьного видеоблога. Конференция (выступления учащихся), «мозговой штурм».		
133.	Очень длинное чтение.	Общее знакомство с тем, что из себя представляет современный мультимедийный лонгрид.		
134.	Делаем лонгрид.	Работа с образцом современного лонгрида издательского дома «Коммерсантъ».		
135.	Деловая игра « Лонгрид»	Анализ лонгрида, выполненного школьниками. Работа в группах, беседа.		
136.	Итоговое занятие	Зачётное задание по заданиям пройденного материала		