

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Управление образования администрации города Ульяновска**  
**МБОУ "Средняя школа № 57"**

**Николенко Наталья**  
**Алексеевна**

Подписан: Николенко Наталья Алексеевна  
DN: C=RU, S=Ульяновская область, Т=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
УЛЬЯНОВСКА "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57", СНИЛС=06091014825,  
ИНН=732502949958, E=57mbou57@gmail.com, G=Наталья Алексеевна,  
SN=Николенко, CN=Николенко Наталья Алексеевна  
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей  
подписью  
Дата: 2023-10-10 15:30:33

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла

Руководитель ШМО Леонтьева А. Е.  
Протокол №1  
от «29» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "Средняя школа  
№57"

Николенко Н. А.



Приказ № 430/Д  
от «30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Читательская грамотность»**  
**(общеинтеллектуальное направление)**  
**для 6 класса**  
**на 2023-2024 учебный год**

**г. Ульяновск, 2023**

## 1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа внеурочной деятельности по биологии «Молекулярные основы фармакологии и физиологии» для 9 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577, Приказа Министерства просвещения России от 11.12.2020 N 712);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Образовательной программой основного общего образования МБОУ «Средняя школа №57»;
- Рабочей Программой воспитания МБОУ «Средняя школа №57»
- Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности ««Русская словесность» (предметная область «Русский язык и литература»)» Министерства Просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». Москва, 2022г.

### 1.1. Цели и задачи курса внеурочной деятельности

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской словесности в рамках предметной области «Русский язык и литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

**Цель программы:** развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

### **Задачи программы:**

1) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

2) совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3) освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

4) формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **1.2. Место курса «Читательская грамотность» в плане внеурочной деятельности**

Данная программа рассчитана на работу со школьниками 6 классов по 1 часу в неделю (34 часа в год). Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка.

Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

## **Раздел 1. Планируемые образовательные результаты изучения курса внеурочной деятельности**

### **1.1. Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

### **1.2. Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные:***

- формирование и развитие умения самостоятельно планировать, контролировать, оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль результатов учебной деятельности и вносить необходимые коррективы;

- формирование способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формирование умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;
- формирование понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

***Коммуникативные:***

- развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- развитие умения при отстаивании своей точки зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- формирование и развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентностей);
- формирование умений работать в материальной и информационно-образовательной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- формирование умения осуществления взаимного контроля в совместной деятельности.
- развитие умения для понимания позиции другого, *различать* в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

***Познавательные:***

- овладение умениями и навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров с поставленными целями и задачами. Умения смыслового чтения текста разделяются на 3 группы: общее понимание текста и ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста, нахождение информации в явной и неявной форме и её дальнейшее использование для различных целей;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- развитие способности видеть и применять понятийный аппарат изучаемого предмета в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- развитие умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения учебной задачи, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- развитие умения понимать и использовать средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- создавать математические модели;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст, диаграмму и пр.);
- освоение способов решения проблем творческого, поискового и учебно - исследовательского характера.

*Метапредметные результаты по каждому уроку конкретизируются в поурочном планировании.*

### **1.3. Предметные результаты**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Раздел 2. Содержание программы внеурочной деятельности**

### **Раздел 1. Употребление языка**

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания. Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова, неологизмы. Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола. Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях. Виды деятельности учащихся Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.

### **Раздел 2. Средства художественной изобразительности**

Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитеты. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола. Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности. Виды деятельности учащихся Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

### **Раздел 3. Юмор в произведениях словесности**

Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др. Значение употребления средств создания юмора в произведении. Виды деятельности учащихся Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.

### **Раздел 4. Произведения устной народной словесности**

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих. Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях. Виды деятельности учащихся Выразительное чтение былины. Художественные пересказы, предания, легенды. Нахождение в тексте средств художественной выразительности и понимание их значения. Выработка умения составлять рассказ по картине.

### **Раздел 5. Эпическое произведение, его особенности**

Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении. Виды деятельности учащихся Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Формирование понимания роли повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

### **Раздел 6. Лирическое произведение, его особенности**

Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средства выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Рифма, ее значения: смысловое (выделение главного слова), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу). Мужские, женские и дактилические рифмы. Стиховая пауза. Виды деятельности учащихся Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного



значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.

### **Раздел 7. Драматическое произведение, его особенности**

Особенности языка драматического произведения. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе. Сюжет драматического произведения. Виды деятельности учащихся

Умение отличать драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

## Раздел 3.

### 3.1. Учебно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Воспитательный компонент согласно РПВ
1	Вводный урок	1	-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;  -привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
2	Употребление языка	7	-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;  -привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,

			<p>активизация познавательной деятельности обучающихся</p>
3	Средства художественной изобразительности	8	<p>-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся</p>
4	Юмор в произведениях словесности	3	<p>-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация</p>

			познавательной деятельности обучающихся
5	Произведения устной народной словесности	3	<p>-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся</p>
6	Эпическое произведение, его особенности	5	<p>-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;</p> <p>-привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной</p>

			деятельности обучающихся
7	Лирическое произведение, его особенности	5	-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;  -привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
8	Драматическое произведение, его особенности	1	-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;  -привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности

			обучающихся
9	Заключительный урок	1	-инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;  -привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся
	Итого:	34	

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

#### Пособие для учащихся

1. Гостева Ю.Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Сидорова Г. А., Чабан Т.Ю.  
Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Часть 1-2 – М: Просвещение, 2020

#### Пособия для учителя

1. Читательская грамотность школьника (5-9кл.). Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Ж.И. Стрижекурова, И.В. Ускова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018.
2. Гончарук С. Ю., Есауленко Ю. А., Федоров В. В. и др. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности – М: Просвещение, 2019
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г.

- Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2018
4. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2019
  5. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа.  
Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д., Функциональная грамотность выпускников школ. \\Социологические исследования
  6. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык издательский дом “Первое сентября”
  7. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И.В. Усачевой. М., 2016.
  8. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.--Тлн.: Арго, 2017
  9. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург. Сборник тезисов и докладов.
  10. Минеева Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения». Тольятти, 2018.
  11. Поварнин С. В. Как читать книги.  
<http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>
  12. Рождественская Л.В. Блоггинг в школе для развития навыков чтения и письма// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург. Сборник тезисов и докладов.

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Мультимедийные обучающие программы  
Компьютер с программным обеспечением

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	Тема	Содержание деятельности, формы	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие	Работа с текстом		
2.	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	Работа с текстом, определение темы и идеи		
3.	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	Работа с текстом, выбор заголовка, соответствующего теме или идее		
4.	Определение авторской позиции в художественном тексте	Работа с текстом, нахождение слов, указывающих на позицию автора		



5.	Определение авторской позиции в художественном тексте	Практикум: самостоятельная работа с текстом		
6.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	Работа с древнерусским текстом, выявление его особенностей		
7.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	Работа с древнерусским текстом: умение выбирать из текста информацию о реалиях времени		
8.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	Работа с древнерусским текстом: умение выбирать из текста информацию о реалиях времени		
9.	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	Практикум: самостоятельная работа с текстом		
10.	Сопоставление содержания художественных текстов	Работа с текстом: умение сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию		
11.	Сопоставление содержания художественных текстов	Практикум: самостоятельная работа с текстом		
12.	Определение авторской позиции в тексте	Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора		
13.	Определение авторской позиции в тексте	Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора		
14.	Определение авторской позиции в тексте	Практикум: самостоятельная работа с текстом		
15.	Работа с текстом: как понимать информацию,	Работа с текстом: умение сравнивать и		

	содержащуюся в тексте?	противопоставлять заключенную в тексте информацию		
16.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	Работа с текстом: умение обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов		
17.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	Работа с текстом: умение структурировать текст, составлять простой и сложный план		
18.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	Практикум: самостоятельная работа с текстом		
19.	Типы текстов: текст-повествование, описание, рассуждение	Работа с текстом: умение разграничивать типы речи		
20.	Типы текстов: текст-повествование	Работа с текстом повествовательного характера: выявление структуры и языковых особенностей		
21.	Типы текстов: текст-повествование (рассказ)	Написание рассказа		
22.	Типы текстов: текст-повествование (отчет)	Написание отчета		
23.	Типы текстов: текст-повествование (репортаж)	Написание репортажа		
24.	Типы задач на грамотность	Знакомство с типами задач		
25.	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	Решение интерпретационных задач		
26.	Типы задач на	Решение интерпретационных		

	грамотность. Интерпретационные задачи	задач		
27.	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	Решение интерпретационных задач		
28.	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	Практикум: самостоятельное решение задач		
29.	Несплошной текст	Работа с текстом: умение различать сплошной и несплошной текст		
30.	Работа с несплошным текстом	Работа с текстом: умение использовать в тексте таблицы и схемы		
31.	Работа с несплошным текстом (таблицы)	Работа с текстом: умение составлять на основе текста таблицы		
32.	Работа с несплошным текстом (схемы)	Работа с текстом: умение составлять на основе текста схемы		
33.	Работа с несплошным текстом (диаграммы)	Работа с текстом: умение составлять на основе текста диаграммы		
34.	Итоговое занятие	Комплексная работа с текстом		