

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования администрации города Ульяновска
МБОУ "Средняя школа № 57"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей
начальных классов



Гусарова Е.И.

Протокол № 1 от 27.06.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Средняя школа № 57»



Николенко Н. А.

Приказ № 362 от 01.07.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

**Николенко Наталья
Алексеевна**

Подписан цифровой подписью: Николенко Наталья
Алексеевна

DN: OU=Директор, O=МБОУ «Средняя школа № 57»,
CN=Николенко Наталья Алексеевна, E=info-57@mo73.ru

Основание: Я являюсь автором этого документа

Расположение:

Дата: 2024.07.01 10:17:02+04'00'

Foxit PDF Reader Версия: 2024.2.2

г. Ульяновск, 2024

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации». от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 11.12.2020г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».
- Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России».1-4 классы: уч. пособие общеобразов.организаций/Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – 2-е изд.,допол.- М.:Просвещение,2019

Преподавание ведётся по учебнику: Литературное чтение. 4 класс.

Учеб.дляобщеобразоват.организаций. В 2 ч./Л.Ф.Климанова и др./ - 9-е изд. - М.:Просвещение, 2019.

При переходе на дистанционный формат обучения для работы будут использоваться электронные информационно-образовательные системы (ЭИОС): российская онлайн-платформа «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>), электронная образовательная платформа РЭШ - Российская электронная школа (<http://resh.edu.ru/>), комплексная программная информационная система «Сетевой город».

Для сохранения живого общения учителя с учеником и обеспечения непрерывности образовательного процесса будет использоваться видеоконференцсвязь в режиме реального времени Сферум.

1.1. Цели и задачи составления рабочей программы

Рабочая программа составляется для 4 класса, нацеленного на базовый уровень подготовки учащихся. Рабочая программа для 4 класса способствует реализации следующих **целей обучения**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и

уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

1.2.Место учебного предмета в образовательной программе

Согласно календарного графика образовательной программы начального общего образования школы учебный год для 4 класса включает 34 учебные недели. На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю. Всего 102 часа.

Раздел 1

Планируемые образовательные результаты изучения учебного предмета

Программа позволяет добиться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

1.1.Личностные результаты

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирает материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

1.2.Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе, паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выбранный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы;
- принимать замечания. Конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой с помощью значков “+”, “-”, “?”, накопительной системы баллов).

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпритировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать ее из одного вида в другой;
- владеть приемами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения; фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных произведениях сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, урока;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказы, фантастического рассказа, лирического произведения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявить отношение автора к описываемым событиям и героям произведения

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УДД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих метапредметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

1.3.Предметные результаты

К концу 4 класса у обучающихся будут сформированы следующие умения:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1.4. Организация оценивания планируемых образовательных результатов

Оценка личностных и метапредметных образовательных результатов организуется безоценочным методом путём наблюдения за учащимися во время осуществления учебно-познавательной деятельности на уроках и анализа выполнения ими самостоятельных и контрольных письменных и устных работ. Критериями оценивания является определение, в какой степени учащийся владеет развиваемыми программой способностями и умениями. Итоговой оценкой сформированности планируемых метапредметных образовательных результатов является результат проводимой ежегодно единой комплексной контрольной работы. Оценка предметных образовательных результатов носит комплексный характер. Текущий контроль знаний осуществляется на каждом уроке во время фронтальных и индивидуальных устных опросов учащихся, самостоятельных, тестовых или проверочных работ, проверки выполнения домашнего задания, обучающих изложений и сочинений.

Материалы контрольных работ, тестирований и других форм контроля знаний вместе с критериями оценивания каждой работы являются приложение к рабочей программе

Раздел 2

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных

связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание программы подробно раскрывается в календарно-тематическом планировании.

Рабочей программой предусматривается организация учителем освоения содержания учебного предмета на уроках и при организации самостоятельной работы учащихся во внеурочной деятельности. В соответствии с ФГОСНОО рабочей программой предусматривается реализация содержания на уроках следующих типов:

- урок открытия новых знаний(в форме комбинированного урока);
- урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками;
- урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии;
- урок коррекции знаний.

Раздел 3 Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8https://m.edsoo.ru/f29f539a
2	Летописи, былины, жития	7	Проверка навыков		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

			смыслово го чтения		29f55deБиблиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
3	Чудесный мир классики	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
4	Поэтическая тетрадь	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
5	Литературные сказки	12	Проверка навыков смыслово го чтения		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
6	Делу время – потехе час	9			
7	Страна детства	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
8	Поэтическая тетрадь	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
9	Природа и мы	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
10	Поэтическая тетрадь	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
11	Родина	8	1		
12	Страна фантазии	6	1		
13	Зарубежная литература	10	Проверка навыков смыслово го чтения		
ИТОГО		102	10		

3.1. Корректировка программы в соответствии с целями рабочей программы

Корректировка по мере необходимости.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

УМК учащегося: Литературное чтение. 4 класс. Учеб.дляобщеобразоват.организаций. В 2 ч./Л.Ф.Климанова и др./ - 9-е изд.. - М.:Просвещение, 2019.

УМК учителя: Литературное чтение.4 класс. Учеб.дляобщеобразоват.организаций. В 2 ч./Л.Ф.Климанова и др./ - 9-е изд.- М.:Просвещение, 2019.

При переходе на дистанционный формат обучения для работы будут использоваться электронные информационно-образовательные системы (ЭИОС): российская онлайн-платформа «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>), электронная образовательная платформа РЭШ - Российская электронная школа (<http://resh.edu.ru/>), комплексная программная информационная система «Сетевой город».

Для сохранения живого общения учителя с учеником и обеспечения непрерывности образовательного процесса будет использоваться видеоконференцсвязь в режиме реального времени «Сферум»

Календарно-тематическое планирование для 4 класса

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 ч							
1	Книга как источник знаний					02.09	
Летописи, былины, жития – 7 ч							
2	Ильины три поездочки					03.09	
3	Три поездки Ильи Муромца					06.09	
4	И повесил Олег щит свой...					09.09	
5	И вспомнил Олег коня своего					10.09	
6	Житие Сергия Радонежского					13.09	
7	Битва на Куликовском поле					16.09	
8	Проект «Создание календаря исторических событий» Проверка смыслового чтения					17.09	
Чудесный мир классики – 16 ч							
9	Чудесный мир классики					20.09	
10	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Проверка смыслового чтения		1		Входной контроль Проверка навыка смыслового чтения	23.09	

11	А.Сломинский . О Пушкине А.С.					24.09	
12	А.С. Пушкин «Няне»					27.09	
13	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча»					30.09	
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной					01.10	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.					04.10	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки					14.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		1		Проверочная работа	15.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.					18.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.					21.10	

20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа					22.10	
21	Л.Н.Толстой. «Детство». Характер главного героя Л.Толстого					25.10	
22	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.					28.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.					29.10	
24	А.П. Чехов «Мальчики». Проверочная работа		1		Проверочная работа	01.11	
Поэтическая тетрадь – 8 ч							
25	Русская поэзия					05.11	
26	К.Ушинский «Четыре желания» Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»					08.11	
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».					11.11	
28	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»					12.11	
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»					15.11	
30	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».					25.11	
31	И.А. Бунин «Листопад»						

32	Обобщение. Проверочная работа по теме: «Русская поэзия»		1		Проверочная работа	26.11	
Литературные сказки – 12 ч							
33	Литературные сказки					29.11	
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности литературного жанра					30.11	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои					02.12	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ.					03.12	
37	.П. Бажов «Серебряное копытце»					06.12	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.					07.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.					09.12	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».					10.12	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.					13.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.					16.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.					17.12	
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Проверка навыка смыслового чтения		1		Проверка навыка смыслового чтения	20.12	
Делу время – потехе час – 9 ч							

45	Юмористические рассказы					21.12	
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.					23.12	
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.					24.12	
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки».					27.12	
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»					10.01	
50	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского					11.01	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».					13.01	
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.					14.01	
53	Обобщение по разделу «Делу – время ,потехе-час»					17.01	
Страна детства – 7 ч							
54	Тема детства в рассказах русских писателей					20.01	
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.					21.01	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.					24.01	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Проверочная работа.		1		Проверочная работа	27.01	
58	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения					28.01	
59	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.					31.01	
60	Произведения К.Г.Паустовского и М.М.Зощенко					03.02	

Поэтическая тетрадь – 5 ч

61	Детская поэзия					04.02	
62	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская»					07.02	
63	М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»					08.02	
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»					10.02	
65	Стихи поэтов для детей. Проверочная работа		1		Проверочная работа	11.02	

Природа и мы – 9 ч

66	Природа в произведениях писателей					14.02	
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка					25.02	
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.					28.02	
69	М.М. Пришвин «Выскочка».					01.03	
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.					03.03	
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.					04.03	
72	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.					07.03	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.					10.03	
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверочная работа		1		Проверочная работа	11.03	

Поэтическая тетрадь – 4 ч

75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»					14.03	
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».					15.03	

77	С.А. Клычков «Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь».					17.03	
78	С.Есенин «Лебёдушка»					18.03	
Родина – 8 ч							
79	Тема Родины в произведениях русских писателей					21.03	
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте					24.03	
81	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения					25.03	
82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.					28.03	
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.					29.03	
84	Песня защитников Брестской крепости Проверка навыка смыслового чтения		1		Проверка смыслового чтения	31.03	
85	Проект «Они защищали Родину» -1					01.04	
86	Проект «Они защищали Родину»-2						
Страна фантазии – 6 ч							
87	Страна фантазия					04.04	
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.					05.04	
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои					14.04	
90	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.					15.04	
91	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.					18.04	

92	Проверочная работа по теме: «Страна фантазии»		1		Проверочная работа	21.04	
Зарубежная литература – 10 ч							
93	Зарубежная литература					22.04	
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета					25.04	
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои					28.04	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка».					29.04	
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.					05.05	
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка. Словесное рисование.					06.05	
99	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев					12.05	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.					16.05	
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков					20.05	
102	С. Лагерлеф «В Назарете»					25.05	