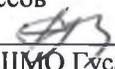


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Управление образования администрации города Ульяновска**  
**МБОУ "Средняя школа № 57"**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов

  
Руководитель ШМО Гусарова Е.И.  
Протокол №1  
от «29» 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "Средняя школа №57"  
Николенко Н. А.  
Приказ № 430/Д  
от «30» 08 2023 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"  
DN: C=RU, S=Ульяновская область, STREET="ул. Радищева, 168", L=г. Ульяновск, Т=Директор,  
O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
УЛЬЯНОВСКА "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"", ОГРН=1027301179795, СНИЛС=06091014825, ИНН  
ЮЛ=7325010597, ИНН=732502949958, E=57mbou57@gmail.com, G=Наталья Алексеевна,  
SN=Николенко, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"  
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью  
Дата: 2023-09-02 13:10:09

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 4 класса**

**г. Ульяновск 2023**

## 1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10. 2009 г.) с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»

- Образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя школа №57»; Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: уч. пособие общеобразов. организаций/Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – 2-е изд., доп.-М.:Просвещение, 2019

**Преподавание ведётся по учебнику:** Изобразительное искусство. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) . 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др./под ред. Б.М.Неменского - 11-е изд.-М.:Просвещение, 2020.

При переходе на дистанционный формат обучения для работы будут использоваться электронные информационно-образовательные системы (ЭИОС): российская онлайн-платформа «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>), электронная образовательная платформа РЭШ - Российская электронная школа (<http://resh.edu.ru/>), комплексная программная информационная система «Сетевой город».

Для сохранения живого общения учителя с учеником и обеспечения непрерывности образовательного процесса будет использоваться видеоконференцсвязь в режиме реального времени **Сферум**.

### 1.1. Цели и задачи составления рабочей программы

Рабочая программа составляется для 4 А класса, нацеленного на базовый уровень подготовки учащихся. Рабочая программа для 4 класса способствует реализации следующей цели обучения:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е культуры мировых отношений, выработанных поколениями.

**Основные задачи:**

- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека;
- ознакомление с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаш, фломастеры, пастельные и восковые мелки и др.); ознакомление с выразительными возможностями и особенностями живописи (гуашь, акварель);
- освоение простейших приемов лепки объемных форм (из одного куска, из отдельных частей, из колец и др.);
- формирование умения передачи в тематической композиции или иллюстрации смысловых связей между изображаемыми объектами;
- умение выбирать горизонтальный или вертикальный формат работы в зависимости от замысла, использовать соответствующий замыслу фон рисунка, добиваться выразительности образов;
- освоение способов передачи пространства на плоскости листа (прием загромождения, уменьшение удаленных объектов);

### 1.2. Место учебного предмета в образовательной программе

Согласно календарного графика образовательной программы начального общего образования школы учебный год для 4 класса включает 34 учебных недель. На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа.

# Раздел 1

## Планируемые образовательные результаты изучения учебного предмета

Программа позволяет добиться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

### 1.1. Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### 1.2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Метапредметные результаты по каждому уроку конкретизируются в поурочном планировании.*

### **1.3.Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

*Предметные образовательные результаты конкретизируются по каждому уроку в календарно-тематическом планировании*

#### **1.4. Организация оценивания планируемых образовательных результатов**

Оценка личностных и метапредметных образовательных результатов организуется безоценочным методом путём наблюдения за учащимися во время осуществления учебно-познавательной деятельности на уроках и анализа выполнения ими самостоятельных и контрольных письменных и устных работ. Критериями оценивания является определение, в какой степени учащийся владеет развиваемыми программой способностями и умениями. Итоговой оценкой сформированности планируемых метапредметных образовательных результатов является результат проводимой ежегодно единой комплексной контрольной работы. Оценка предметных образовательных результатов носит комплексный характер. Текущий контроль знаний осуществляется на каждом уроке во время фронтальных и индивидуальных устных опросов учащихся, самостоятельных, тестовых или проверочных работ, проверки выполнения домашнего задания, обучающих изложений и сочинений. Материалы контрольных работ, тестирований и других форм контроля знаний вместе с критериями оценивания каждой работы являются приложение к рабочей программе

### **Раздел 2**

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Раздел 1. Истоки родного искусства**

**Пейзаж родной земли.** Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

**Деревня — деревянный мир.** Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество.

**Образ красоты человека.** У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды.

**Народные праздники.** Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

##### **Раздел 2. Древние города нашей земли**

###### **Родной угол**

**Древние соборы.** Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма.

**Города Русской земли.** Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов.

**Древнерусские воины-защитники.** Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

**Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва**

**Узорочье теремов.** Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы.

**Пир в теремных палатах.**

##### **Раздел 3. Каждый народ — художник**

**Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.** Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Изображение японок в

национальной одежде (кимono) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

**Народы гори степей.**

**Города в пустыне.**

**Древняя Эллада.**

**Европейские города. Средневековья.**

**Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

#### **Раздел 4. Искусство объединяет народы**

##### **Материнство**

**Мудрость старости.** С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

**Сопереживание.** С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

**Герои-защитники.** В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

**Юность и надежды.** Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

**Искусство народов мира (обобщение темы)**

*Содержание программы подробно раскрывается в календарно-тематическом планировании.*

Рабочей программой предусматривается организация учителем освоения содержания учебного предмета на уроках и при организации самостоятельной работы учащихся во внеурочной деятельности. В соответствии с ФГОСНОО рабочей программой предусматривается реализация содержания на уроках следующих типов:

- урок открытия новых знаний (в форме комбинированного урока);
- урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками (в форме комбинированного урока);
- урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии (в форме комбинированного урока);
- урок коррекции знаний (в форме комбинированного урока).

### **Раздел 3**

#### **Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Глава (Раздел)	Кол-во часов по государственной программе	Кол-во часов по рабочей программе	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент согласно РПВ
1	Истоки родного искусства	8	8	Коллекция «Мировая художественная культура». Интернет-ресурс – [Режим доступа]:	<u>-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих</u>
2	Древние города нашей земли	7	7		
3	Каждый народ - художник	11	11		

4	Искусство объединяет народы	8	8	<a href="http://www.artserver.ru">http://www.artserver.ru</a> Портал «Музеи России». Интернет-ресурс [Режим доступа]: <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>	<u>позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</u> <u>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</u>
	ИТОГО	34	34		

ИТОГО уроков контроля знаний – 3 , из них: тестов – 3.

### 3.1. Корректировка примерной государственной программы в соответствии с целями рабочей программы

Программа полностью соответствует государственной. Корректировка не требуется.

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

**УМК учащегося:** Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.,/ под ред. Б.М.Неменского - 11-е изд.- М.:Просвещение, 2020.

**УМК учителя:** Изобразительное искусство. Каждый народ – художник . 4класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.,/ под ред. Б.М.Неменского - 11-е изд.- М.:Просвещение, 2020

При переходе на дистанционный формат обучения для работы будут использоваться электронные информационно-образовательные системы (ЭИОС): российская онлайн-платформа «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>), электронная образовательная платформа РЭШ - Российская электронная школа (<http://resh.edu.ru/>), комплексная программная информационная система «Сетевой город».

Для сохранения живого общения учителя с учеником и обеспечения непрерывности образовательного процесса будет использоваться видеоконференцсвязь в режиме реального времени **Zoom**.