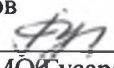


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования администрации города Ульяновска
МБОУ "Средняя школа № 57"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов


Руководитель ШМОТ усарова Е.И.
Протокол №1
от «29» 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Средняя школа №57"
Николенко Н. А.
Приказ № 430/Д
от «30» 08 2023 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"
DN: C=RU, S=Ульяновская область, STREET="ул. Радищева, 168", L=г. Ульяновск, Т=Директор,
O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
УЛЬЯНОВСКА ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57""", OGRN=1027301179795, СНИЛС=06091014825, ИНН
ЮЛ=7325010597, ИНН=732502949958, E=57mbou57@gmail.com, G=Наталья Алексеевна,
SN=Николенко, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"""
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023-09-02 13:10:19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 класса**

г. Ульяновск 2023

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10. 2009 г.) с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя школа №57»;
- Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: уч. пособие для учителей общеобразов. организаций /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, А.С.Питерских/. - М.:Просвещение, 2019

Преподавание ведётся по учебнику: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас .3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др./под ред. Б.М.Неменского - 11-е изд.-М.:Просвещение, 2020.

При переходе на дистанционный формат обучения для работы будут использоваться электронные информационно-образовательные системы (ЭИОС): российская онлайн-платформа «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>), комплексная программная информационная система «Сетевой город».

Для сохранения живого общения учителя с учеником и обеспечения непрерывности образовательного процесса будет использоваться видеоконференцсвязь в режиме реального времени Zoom.

1. 1. Цели и задачи составления рабочей программы

Рабочая программа составляется для 3Б класса, нацеленного на базовый уровень подготовки учащихся. Рабочая программа для 3 класса способствует реализации следующей цели обучения:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мировых отношений, выработанных поколениями.

Основные задачи:

- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека;
- ознакомление с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, пастельные и восковые мелки и др.);

- ознакомление с выразительными возможностями и особенностями живописи (гуашь, акварель);
- освоение простейших приемов лепки объемных форм (из одного куска, из отдельных частей, из колец и др.);
- формирование умения передачи в тематической композиции или иллюстрации смысловых связей между изображаемыми объектами;
- умение выбирать горизонтальный или вертикальный формат работы в зависимости от замысла, использовать соответствующий замыслу фон рисунка, добиваться выразительности образов;
- освоение способов передачи пространства на плоскости листа (прием загромождения, уменьшение удаленных объектов);

1.2. Место учебного предмета в образовательной программе

Согласно календарного графика образовательной программы начального общего образования школы учебный год для 3 класса включает 34 учебные недели. На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа.

Раздел 1

Планируемые образовательные результаты изучения учебного предмета

Программа позволяет добиться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

1.1. Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

1.2.Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Метапредметные результаты по каждому уроку конкретизируются в поурочном планировании.

1.3.Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
Предметные образовательные результаты конкретизируются по каждому уроку в календарно-тематическом планировании.

1.4. Организация оценивания планируемых образовательных результатов

Оценка личностных и метапредметных образовательных результатов организуется безоценочным методом путём наблюдения за учащимися во время осуществления учебно-познавательной деятельности на уроках и анализа выполнения ими самостоятельных и контрольных письменных и устных работ. Критериями оценивания является определение, в какой степени учащийся владеет развиваемыми программой способностями и умениями. Итоговой оценкой сформированности планируемых метапредметных образовательных результатов является результат проводимой ежегодно единой комплексной контрольной работы. Оценка предметных образовательных результатов носит комплексный характер. Текущий контроль знаний осуществляется на каждом уроке во время фронтальных и индивидуальных устных опросов учащихся, самостоятельных, тестовых или проверочных работ, проверки выполнения домашнего задания, обучающих изложений и сочинений. Материалы контрольных работ, тестирований и других форм контроля знаний вместе с критериями оценивания каждой работы являются приложение к рабочей программе

Раздел 2

Содержание учебного предмета

Раздел 1: Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Раздел 2: Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Раздел 3: Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Раздел 4: Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Содержание программы подробно раскрывается в календарно-тематическом планировании.

Рабочей программой предусматривается организация учителем освоения содержания учебного предмета на уроках и при организации самостоятельной работы учащихся во внеурочной деятельности. В соответствии с ФГОСНОО рабочей программой предусматривается реализация содержания на уроках следующих типов:

- урок открытия новых знаний(в форме комбинированного урока);
- урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками (в форме комбинированного урока);
- урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии(в форме комбинированного урока);
- урок развивающего контроля знаний (в форме тестирования);
- урок коррекции знаний (в форме комбинированного урока).

Раздел 3

Учебно-тематическое планирование

№п /п	Раздел	Кол-во часов по государственной программе	Кол-во часов по рабочей программе	Формы контроля знаний	Электронные цифровые ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Искусство в твоём доме	8	8	Тест №1		

2	Искусство на улицах твоего города	7	7	Тест №2		
3	Художник и зрелище	11	11			
4	Художник и музей	8	8	Тест №3		
	ИТОГО	34	34	3		

ИТОГО уроков контроля знаний – 3 , из них - 3 теста

3.1. Корректировка примерной государственной программы в соответствии с целями рабочей программы

Программа полностью соответствует государственной. Корректировка не требуется.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

УМК учащегося: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др./ под ред. Б.М.Неменского - 11-е изд.- М.:Просвещение, 2020.

УМК учителя: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др./ под ред. Б.М.Неменского - 11-е изд.- М.:Просвещение, 2020

При переходе на дистанционный формат обучения для работы будут использоваться электронные информационно-образовательные системы (ЭИОС): российская онлайн-платформа «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>), комплексная программная информационная система «Сетевой город».

Для сохранения живого общения учителя с учеником и обеспечения непрерывности образовательного процесса будет использоваться видеоконференцсвязь в режиме реального времени **Zoom**.