


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования администрации города Ульяновска
МБОУ "Средняя школа № 57"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
развивающего цикла


Руководитель ШМО
Парагузова Т.В.
Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"**



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Средняя школа №57"

Николенко Н. А.
Приказ № 430/Д
от «30» 08 2023 г.

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57"
DN: C=RU, S=Ульяновская область, STREET="ул. Радищева, 168", L=г. Ульяновск, Т=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57""", OGRN=1027301179795, СНИЛС=06091014825, ИНН ЮЛ=7325010597, ИНН=732502949958, E=57mbou57@gmail.com, G=Наталья Алексеевна, SN=Николенко, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 57""
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023-09-02 13:09:37

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 7 класса**

г. Ульяновск 2023

1.Аннотация к рабочей программе.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577, Приказа Министерства просвещения России от 11.12.2020 N 712);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Образовательной программой основного общего образования МБОУ «Средняя школа №57»;
- Примерной федеральной программой основного общего образования по музыке для 5-8 классов;
- Рабочей программой курса музыка для 5-8 классов общеобразовательных организаций под редакцией авторов Г.П. Сергеевой,. Е.Д. Критской – М. «Просвещение» 2018.

Преподавание ведется по учебнику Г.П.Сергеева Е.Д.Критская «Музыка,7 класс»

При переходе на дистанционный формат обучения для работы будут использоваться электронные информационно-образовательные системы (ЭИОС): Российская электронная школа <http://resh.edu.ru/>, комплексная программная информационная система «Сетевой город».

Для сохранения живого общения учителя с учеником и обеспечения непрерывности образовательного процесса будет использоваться видеоконференцсвязь в режиме реального времени Сферум.

1.1 Цели и задачи составления рабочей программы.

Цели:

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.
- формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти, ассоциативного мышления, фантазии и воображения.

Основные задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную

запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

1.2. Место учебного предмета в образовательной программе школы

Согласно календарного графика образовательной программы основного общего образования школы учебный год для 7 класса включает 34 учебные недели. На изучение музыки в 7 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часов в год.

Раздел 1

Планируемые образовательные результаты изучения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

1.1. Личностные результаты.

- расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;
- формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества;
- развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе;
- осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные:

- самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной

деятельности, в самообразовании;

- развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- устойчивое умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

- Коммуникативные:

- устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;
- владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.

Познавательные:

- познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;
- выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона;
- понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений;
- идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);
- формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального «Портфолио» для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.

1.3 Предметные результаты

К общим предметным результатам изучения музыки в 7 классе относятся:

- формирование у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладение ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- обобщение получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширение и обогащение опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствование умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулирование собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретение умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений.

Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки.

Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких *приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация.*

Актуализировать знания учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, раскрыть особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления.

Предметные образовательные результаты конкретизируются по каждому уроку в календарно-тематическом планировании, являющимся приложением 1 к рабочей программе.

1.4. Организация оценивания планируемых образовательных результатов

Оценка личностных и метапредметных образовательных результатов организуется безоценочным методом путём наблюдения за учащимися во время осуществления учебно-познавательной деятельности на уроках и анализа выполнения ими самостоятельных и контрольных письменных и устных работ.

Критериями оценивания является определение, в какой степени учащийся владеет развиваемыми программой способностями и умениями.

Итоговой оценкой сформированности планируемых метапредметных образовательных результатов является результат проводимой ежегодно единой

комплексной контрольной работы. Оценка предметных образовательных результатов учащихся носит комплексный характер. Текущий контроль знаний осуществляется на каждом уроке во время фронтальных и индивидуальных устных опросов учащихся, самостоятельных, тестовых или проверочных работ, проверки выполнения домашнего задания. Основными формами контроля предметных результатов по окончании изучения каждой темы программы являются результаты выполнения учащимися тестирования, письменных проверочных работ. Материалы проверочных работ, тестирований и других форм контроля знаний вместе с критериями оценивания каждой работы являются приложением к рабочей программе.

Раздел 2

Содержание учебного предмета

Тема I : Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.

Классика и современность Музыкальная драматургия - развитие музыки
«В музыкальном театре. Опера» «Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.
Опера М.Глинки «Иван Сусанин». В концертном зале. Симфония.
Симфония № 40 В.А. Моцарта. .Симфония № 5 Бетховена Героическая тема в музыке.
В музыкальном театре. Балет. Камерная музыка. Вокальный цикл.
Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия.
Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.
Шнитке «Concerto grosso» Сюита. Подготовка к публичному выступлению.

Тема II: Основные направления музыкальной культуры

Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.
«Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости. Литературные страницы.
Всенощное бдение Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени».. «Христова Всенощная»
И. Шмелева Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда. Вечные темы. Главные образы.
Светская музыка. Соната. Соната№8 («Патетическая») Л.Бетховен
Соната №2 С.Прокофьева Соната №11 В.-А.Моцарта. Рапсодия в стиле блюз Дж.
Гершвина Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси»
.Симфония№1 В. Калинникова. Картинная галерея. Музыка народов мира.
Международные хиты. Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова
«Пусть музыка звучит!» Защита проектов.

Содержание рабочей программы подробно раскрывается в календарно-тематическом планировании.

Рабочей программой предусматривается организация учителем освоения учащимися содержания учебного предмета на уроках и при организации самостоятельной работы учащихся во внеурочной деятельности (включая домашние задания). В соответствии с ФГОС ООО рабочей программой предусматривается реализация содержания на уроках следующих типов:

- урок открытия новых знаний,
- урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками,
- урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии,
- урок развивающего контроля знаний,

Урок открытия новых знаний организуется в форме лекции, урока проблемного изложения, комбинированного урока.

Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками организуется в форме урока-практикума по решению задач, семинара, комбинированного урока.

Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии организуется в форме урока-практикума по решению задач, комбинированного урока, урока защиты проектов.

Урок развивающего контроля организуется в форме тестирования, письменных контрольных работ зачетов по теоретическому материалу.

Раздел 3

Раздел/ Тема	Кол-во часов по примерно рабочей программе	Кол-во часов по рабочей программе	Кол-во контрольных работ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент согласно РПВ
1. Особенности драматургии сценической музыки.	17	17	Входная диагностика – 0,5 часа, Рубежный контроль – 0,5 часа.	Российский общеобразовательный портал http://music.edu.ru/ Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – http://school-collection.edu.ru Российская Электронная Школа https://resh.edu.ru	<u>установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</u>
2 Основные направления музыкальной культуры	18	17	Итоговый контроль. – 0,5 часа.	Российский общеобразовательный портал http://music.edu.ru/ Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – http://school-collection.edu.ru Российская Электронная Школа https://resh.edu.ru	<u>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям.</u>
	35	34	1,5 часа		

Итого: Контрольных мероприятий-3. Критерии оценивания и материалы контрольных работ содержатся в приложении к рабочей программе.

Учебно-тематическое планирование

3.1. Корректировка примерной государственной программы в соответствии с целями рабочей программы

Государственная программа рассчитана на 35 недель. В связи с переходом школы на учебные триместры, рабочая программа составлена на 34 недели. Объединены 2 урока темы «Рок-опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова».

3.2. Учебно-методическое обеспечение

УМК учащегося

учебник «Музыка 7 класс», авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская,. – М. : Просвещение, 2022.

УМК учителя

учебник «Музыка 7 класс», авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская,. – М. : Просвещение, 2022.

Фонохрестоматия музыкального материала (CD тр 3)

Уроки музыки. Поурочные разработки 7 класс авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская,. – М. : Просвещение, 2013.

Учебная программа «Музыка 5-8 класс» авторы Г.П. Сергеева. Е.Д. Критская -М: Просвещение.2018.

При переходе на дистанционный формат обучения для работы будут использоваться электронные информационно-образовательные системы (ЭИОС): Российская электронная школа <http://resh.edu.ru/>, комплексная программная информационная система «Сетевой город».

Для сохранения живого общения учителя с учеником и обеспечения непрерывности образовательного процесса будет использоваться видеоконференцсвязь в режиме реального времени Сферум.