министерство просвещения российской федерации

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области Управление образования администрации города Ульяновска МБОУ "Средняя школа № 57 "

PACCMOTPEHO

на заселании ШМО

учителей гуманитарного

шикла

Леонтьева А.Е.

Протокол № 1 от 27.06.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Impertop M50Y

Николенко Н.А.

Ириказ № 362 от 01.07.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 9 классов

Николенко Наталья DN: OU=Директор, O=МБОУ «Средняя школа № 57» Николенко Наталья Алексеевна, E=info-57@mo73.ru Алексеевна

Подписан цифровой подписью: Николенко Наталья Алексеевна DN: OU=Директор, O=МБОУ «Средняя школа № 57», CN= Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью

Расположение:

Дата: 2024.07.01 12:40:51+04'00' Foxit PDF Reader Версия: 2024.2.2

г. Ульяновск 2024

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания и в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577, Приказа Министерства просвещения России от 11.12.2020 N 712);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Образовательной программой основного общего образования МБОУ «Средняя школа №57»;
- Примерной рабочей программой основного общего образования по родной русской литературе. 5-9 классы. (Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)).

Преподавание ведется по учебнику: Родная русская литература: 9-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — Москва: Просвещение, 2021. — 194 с.: ил.

В случае перехода на дистанционное обучение будет использоваться информационнокоммуникационная образовательная платформа «Сферум».

1.1.Цели и задачи разработки рабочей программы

Цели:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- обеспечение условий для овладения каждым учащимся класса на максимально возможном для него уровне системой литературоведческих знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- проектирование траектории интеллектуального развития учащихся, формирования качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- обеспечение повышения качества образовательных достижений учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности и разработки индивидуальных образовательных маршрутов освоения материала учащимися с учетом их психофизиологических особенностей и уровня знаний;
- обеспечение условий для удержания качества знаний по родной русской литературе на уровне 60-80 %.

Основные задачи:

• приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историкокультурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного:
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.;
- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения умениями устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения;
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления; пространственного воображения; культуры речи; умения вести поиск информации и работать с ней;
- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы, умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, пользоваться русским языком адекватно речевой ситуации;
- содействие интеллектуальному развитию, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, интуиции, логического мышления, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- разработка индивидуальных образовательных программ для учащихся, находящихся на индивидуальном обучении по мере необходимости в случае перехода на индивидуальное обучение;
- разработка в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами для учащихся, испытывающих трудности в обучении или учащихся, не освоивших программу четверти на удовлетворительную оценку, программ коррекции знаний;
- разработка дидактического материала для домашних заданий, для самостоятельных работ, для классных работ, для контрольных работ с целью включения каждого учащегося в образовательный процесс;
- обеспечение условий развития способностей к предмету у одарённых детей.

1.2.Место учебного предмета в календарном графике образовательной программы школы

Согласно календарному графику образовательной программы основного общего образования школы учебный год для 9 класса включает 34 учебные недели. На изучение родной (русской) литературы в 9 классах отводится 0,5 часа в неделю. Таким образом, на изучение родной (русской) литературы в 9 классе отводится всего 17 часов в год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Разлел 1

Планируемые образовательные результаты изучения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

1.1. Личностные результаты

- 1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- 2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- 3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- 4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- 5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
- 7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.
- 8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- 9. Сформированность готовности к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы.

1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- 1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- 3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД

- 6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- 7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- 8. Смысловое чтение.
- 9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- 11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- 12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- 13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ).

Средством формирования УУД служит учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, а также реализация учителям технологии личностно-ориентированного обучения на основе системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса, что позволяет учащимся продвигаться по основным шести линиям развития.

- 1-я ЛР —использование литературоведческих знаний для решения различных творческих задач и оценки полученных результатов.
- 2-я ЛР —совокупность умений по использованию доказательной устной и письменной нормированной речи.
- 3-я ЛР —совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с текстами разных типов и стилей.
- 4-я ЛР —умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.
- 5-я ЛР —независимость и критичность мышления при решении учебной задачи.
- 6-я ЛР —понимание и сохранение учебной задачи, воля и настойчивость в её решении.

1.3. Предметные результаты

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации;
- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культурыпроизведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

1.4. Организация оценивания планируемых образовательных результатов

Оценка личностных и метапредметных образовательных результатов организуется безоценочным методом путём наблюдения за учащимися во время осуществления учебнопознавательной деятельности на уроках и анализа выполнения ими самостоятельных и контрольных письменных и устных работ.

Критериями оценивания является определение, в какой степени учащийся владеет развиваемыми программой способностями и умениями.

Итоговой оценкой сформированности планируемых метапредметных образовательных результатов является результат проводимой ежегодно единой комплексной контрольной работы.

Оценка предметных образовательных результатов учащихся носит комплексный характер.

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом уроке во время фронтальных и индивидуальных устных опросов учащихся, самостоятельных, тестовых или проверочных работ,

проверки выполнения домашнего задания, комплексного анализа текста, анализа лирического стихотворения (сравнительного анализа лирических стихотворений, анализа баллады, басни и т. д.), составления плана текста, самооценки с использованием «Оценочного листа», письменного контроля.

Основными формами контроля предметных результатов по окончании изучения каждой темы программы являются результаты выполнения учащимися письменных контрольных работ (тестирований).

Раздел 2

Содержание программы учебного предмета

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

- В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).
- **А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).
- **М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».
- **И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

- **А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный...»
- **О.** Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».
- **А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).
- **Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).
- **Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

- **П. А. Вяземский.** «Степь».
- И. 3. Суриков. «В степи».
- **А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

- **К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».
- **Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».
- Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»
- Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

- **А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).
- В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША

Не до ордена — была бы Родина

Великая Отечественная война

- **Н. П. Майоров.** «Мы».
- **М. В. Кульчицкий**. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»
- Ю. М. Нагибин. «Ваганов».
- **Е. И. Носов.** «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я –русский! Спасибо, Господи!..»

Рабочей программой предусматривается организация учителем освоения учащимися содержания учебного предмета на уроках и при организации самостоятельной работы учащихся во внеурочной деятельности (включая домашние задания). В соответствии с ФГОС ООО рабочей программой предусматривается реализация содержания на уроках следующих типов:

- урок открытия новых знаний;
- урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками;
- урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии;
- урок развивающего контроля знаний;
- урок коррекции знаний.

Урок открытия новых знаний организуется в форме лекции, комбинированного урока.

Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками организуется в форме урокапрактикума, семинара, комбинированного урока.

Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии организуется в форме урокапрактикума, комбинированного урока, урока защиты проектов.

Урок развивающего контроля знаний организуется в форме письменных контрольных работ (тестирований).

Урок коррекции знаний организуется в форме урока-практикума, комбинированного урока.

Раздел 3 Учебно-тематическое планирование

Глава (раздел)	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Электронные	Воспитательный
	часов по	часов по	контроль-	(цифровые)	компонент согласно
	примерной	рабочей	ных работ	образователь-	РПВ
	рабочей	программе		ные ресурсы	
	программе				
Россия —	9	7	1	https://lesson.ac	использование
Родина моя				ademy-	воспитательных
				content.myscho	возможностей
				ol.edu.ru/19/08	содержания учебного
					предмета через
					демонстрацию
					обучающимся примеров
					ответственного,
					гражданского
					поведения, проявления
					человеколюбия и
					добросердечности, через
					подбор
					соответствующих
					текстов для чтения,
					задач для решения,
					проблемных ситуаций
					для обсуждения в
					классе;
Русские	9	5	1	https://lesson.ac	проектировать ситуации

770 H				o.do	и ообщина поступального
традиции				ademy-	и события, развивающие
				content.myscho	культуру переживаний и
				ol.edu.ru/19/08	ценностные ориентации
					ребёнка;
					применение на
					урокедискуссий,
					которые дают
					обучающимся
					возможность
					приобрести опыт
					ведения
					конструктивного
					диалога; групповой
					работы или работы в
					парах, которые учат
					обучающихся
					командной работе и
					взаимодействию с
					другими
					обучающимися;
Русский	9	5	1	https://lesson.ac	проектировать ситуации
характер —				ademy-	и события, развивающие
русская душа				content.myscho	культуру переживаний и
				ol.edu.ru/19/08	ценностные ориентации
					ребёнка;
					применение на
					урокедискуссий,
					которые дают
					обучающимся
					возможность
					приобрести опыт
					ведения
					конструктивного
					диалога; групповой
					работы или работы в
					парах, которые учат
					обучающихся
					командной работе и
					взаимодействию с
					другими
					обучающимися;
Резерв:	7	0	0		
Итого:	34	17	3		

UTOFO мероприятий контроля знаний — 3, из них контрольных работ (контрольных тестирований) — 3.

3.1. Корректировка примерной программы в соответствии с целями рабочей программы

Резервные часы не распределены, так как согласно календарному графику образовательной программы основного общего образования школы учебный год для 9 класса включает 34 учебные недели, на изучение родной (русской) литературы в 9 классах отводится 0,5 часа в неделю. Таким образом, на изучение родной (русской) литературы в 9 классе отводится всего 17 часов в год. Программа будет пройдена за счет уплотнения учебного материала, количество часов по разделам сокращеноследующим образом: «Россия — Родина моя» (7 ч. вместо 9 ч.), «Русские традиции» (5 ч. вместо 9 ч.), «Русский характер — русская душа» (5 ч. вместо 9 ч.).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

УМК учащегося

1. Родная русская литература: 9-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. — Москва: Просвещение, 2021. — 194 с.: ил.

УМК учителя

- 1. Родная русская литература: 9-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. Москва: Просвещение, 2021. 194 с.: ил.
- 2. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

В случае перехода на дистанционное обучение будет использоваться информационнокоммуникационная образовательная платформа «Сферум».

Приложение № 1 к рабочей программе «Родная (русская) литература» 9 класс Календарно-тематическое планирование для 9 класса

	Тема урока	Количе	ество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
№ п/п		Всего	Контрольн ые работы	Практич еские работы		
1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).	1			13.09.	Библиотепка ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c3f6d4
2	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812	1			27.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c40bec

Подготовка к вкодной днагностике.		FORM (Anamara)				
В КОДНОЙ ДИЯТНОСТИКЕ.		года» (фрагмент).				
Диагностике.						
3 Контрольная работа № 1. Входная диагностика. 1 1 18.10. Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/8b e40f48 4 Анализ входной диагностики. Петербург в русской литературе:						
Ne	3				18 10	Enginozaka HUK
Диагностика.	3		1	1	16.10.	
4 Анализ входной диагностики. Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченыи»). 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b e421fe 5 Петербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотак») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b e4336a 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня), П. А. Вяземский. «Степь». 1 29.11. 7 Степь 13.12.		, ,	1	1		_
Диагностики. Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Тород пышный, город бедный»	4				01.11	<u>C+01+0</u>
Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный»	4				01.11.	
русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачены»). Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c421fe 1 5.11. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c421fe 1 5.11. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c4336a 1 29.11. 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь».						
литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге в облаченьи»). 5 Петербург В русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржа» (глава «Фонарики-сударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь моядокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 7 Степь						
А. С. Пушкин. «Тород пышный, город бедный» О. Э. 1 Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи»). Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c421fe 15.11. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c421fe 15.11. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c4336a 1 Денербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь».						
«Город пышный, город бедный» 1 О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» 1 «Стихи о Петербург» в облаченьи»). 0 1 15.11. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c421fe Библиотека ЦОК питературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») 1 Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). 1 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 1 7. Степь 13.12.						
город бедный» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербург» («Вновь Исакий в облаченьи»). Петербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»). Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь».		_				
О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи»). 5 Петербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») 1 Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). 1 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 1 7 Степь 13.12.		_				Библиотека ПОК
Мандельштам. «Петербургские строфы» с421fe А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи»). 15.11. Библиотека ЦОК литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») 1 Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). (глава «Фонарикисударики». 29.11. 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 1 7 Степь 13.12.			1			1
«Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи»). 5 Петербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь».			_			_
строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи»). 5 Петербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») 1 Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). 1 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 1 7 Степь 13.12.						
А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи»). 5 Петербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 7 Степь		2 7 2				
Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи»). 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11. 15.11.						
(«Вновь Исакий в облаченьи»). 15.11. 5 Петербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») 1 Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). 1 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 1 7 Степь 13.12.						
1						
5 Петербург в русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») 1 Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). 1 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 1 7 Степь 7 Степь		-				
русской литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь».		облаченьи»).				
литературе: Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь».	5				15.11.	
Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикиссударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 7 Степь		* *				
Невой» («Весь город в плавных разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 7 Степь 13.12.						
город в плавных разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь».		, ,				
разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь».		`				Библиотека ЦОК
разворотах») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 7 Степь		-	1			
«Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»). 29.11. 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). 1 П. А. Вяземский. «Степь». 13.12.						_
петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»). 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 7 Степь 1 29.11. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c4749c						
(глава «Фонарики- сударики»). 29.11. 6 Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 1 7 Степь 13.12.						
сударики»). 6 Степь раздольная:						
6 Степь раздольная:		, .				
«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» (русская народная песня). 1 П. А. Вяземский. «Степь». 13.12.	6				29 11	
моя, степь Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 7 Степь Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		*			<i>□J</i> .11.	
Моздокская» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 7 Степь Моздокская» 1 Виолиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c4749c						
(русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». 13.12.		-				
песня). П. А. Вяземский. «Степь». 7 Степь 13.12.			1			_
П. А. Вяземский. «Степь». 7 Степь 13.12.						<u>c4/49c</u>
7 Степь 13.12.		П. А. Вяземский.				
		«Степь».				
реалонгияс. И 2	7	Степь			13.12.	
раздольная.И. Э.		раздольная:И. 3.				
Суриков. «В Библиотека ЦОК		Суриков. «В				1
степи». 1 <u>https://m.edsoo.ru/8b</u>			1			_
А. П. Чехов. <u>c35f3a</u>						<u>c35f3a</u>
«Степь»						
(фрагмент).		(фрагмент).				

8	Праздники русского мира. Августовские			27.12.	
	Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Подготовка к рубежной диагностике.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c3d604
9	Контрольная работа № 2. Рубежная диагностика.	1	1	17.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c46c9a
10	Анализ рубежной диагностики. Августовские			25.01.	
	Спасы: Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес». Е. И. Носов. «Яблочный спас».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c3d604
11	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).	1		07.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c37bdc
12	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1		28.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c37bdc
13	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй- завистник!» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».	1		14.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c30288
14	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев.	1		28.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b c3cc68

	«Лёгкое бремя».				
	А. Т. Аверченко. «Русское				
	«г усское искусство».				
15	Прощание с			04.04.	
13	прощание с детством:			04.04.	
	Ю. И. Коваль. «От				
	Красных ворот»				Библиотека ЦОК
	(фрагмент).	1			https://m.edsoo.ru/8b
	Подготовка к				<u>c3155c</u>
	итоговой				
	диагностике.				
16	Контрольная работа			18.04.	Библиотека ЦОК
	№ 3. Итоговая	1	1		https://m.edsoo.ru/8b
	диагностика.				<u>c3e55e</u>
17	«Припадаю к			16.05.	
	великой реке»:				
	И. А. Бродский.				
	«Мой народ». С. А. Каргашин. «Я				Библиотека ЦОК
	— русский!	1			https://m.edsoo.ru/8b
	Спасибо,				<u>c375a6</u>
	Господи!» Анализ				
	итоговой				
	диагностики.				
ОБП	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО				
ЧАСОВ ПО		17	3		
ПРО	ГРАММЕ				